

Dobrodošli!

23. ŠKOLA
MEDIJSKE KULTURE
„dr. Ante Peterlić“

18. – 28.
8. 2021.

VARAŽDIN

Od svojih početaka Škola medijske kulture „Dr. Ante Peterlić“ priprema svoje polaznike – nastavnike, studente, učenike i druge zainteresirane građane – ne samo za samostalno kreativno bavljenje filmom (kroz radioničku nastavu) nego i za kritičko-analitički odnos prema filmu i drugim audiovizualnim sadržajima koje konzumiraju putem elektroničkih medija i na taj način sudjeluju u sustavu cjeloživotnog obrazovanja.

Sukladno tome, Škola medijske kulture „Dr. Ante Peterlić“ vrijedan je doprinos razvijanju medijske, posebice filmske kulture, u okviru nastave Hrvatskog jezika u našim školama, što potvrđuje i činjenica da se program Škole medijske kulture održava uz preporuku Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, a koja je dobivena na osnovu pozitivnog stručnog mišljenja Agencije za odgoj i obrazovanje.

Svrha programa Škole medijske kulture jest dati temeljna znanja za provedbu nastave (osnove medijske teorije, osnove filmskoga jezika, temeljne filmske vrste, intermedijske veze, metodičke radionice), a putem radionica omogućiti stjecanje neposrednih stvaralačkih i radnih iskustava korisnih za nastavu te za upućeniji praktični rad s učenicima.

Škola je mjesto dogradnje, usavršavanja ili tek prvog susreta sa svijetom filma, fotografije, radija i medija!

Dobrodošli na 23. Školu medijske kulture „Dr. Ante Peterlić“!



Srijeda, 18. kolovoza 2021.

20:30

Svečano otvaranje Škole

Palača Sermage (Gradski muzej Varaždin - GMV, Trg Miljenka Stančića)
(Kino Gaj Varaždin u slučaju kiše)

Program: Prezentacija programskih sadržaja
22. Škole medijske kulture "Dr. Ante Peterlić"

Nakon: Druženje u dvorištu Centra za mlade P4 (Petra Preradovića 4, Varaždin)

Četvrtak, 19. kolovoza 2021.

Polazne radionice i specijalizirani radionički programi počinju u četvrtak, 19. kolovoza 2021. s početkom u 9 sati.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

9:00 – 9:45

mr. sc. Marko Rojnić
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.
Jelena Modrić, akad. mont.
Analiza i interpretacija filma u nastavi

9:50 – 10:35

mr. sc. Marko Rojnić
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.
Jelena Modrić, akad. mont.
Analiza i interpretacija filma u nastavi

10:40 – 11:25

mr. sc. Marko Rojnić
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.
Jelena Modrić, akad. mont.
Analiza i interpretacija filma u nastavi

11:55 – 12:40

mr. sc. Marko Rojnić
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.
Jelena Modrić, akad. mont.
Analiza i interpretacija filma u nastavi

12:45 – 13:30

mr. sc. Marko Rojnić
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.
Jelena Modrić, akad. mont.
Analiza i interpretacija filma u nastavi

17:00 – 18:30

mr. sc. Marko Rojnić
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.
Jelena Modrić, akad. mont.
Analiza i interpretacija filma u nastavi

20:30 – 22:15

Večernja projekcija*
Kino Gaj

Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje
će biti na snazi u trenutku održavanja.

Petak, 20. kolovoza 2021.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

8:00 – 8:45

Jutarnja analiza*
Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

9:00 – 9:45

Karla Lončar, mag.litt.comp. et mag.soc.
Filmske vrste, rodovi i žanrovi

dr. sc. Midhat Ajanović
Slike koje govore – osnove vizualnog pripovijedanja

9:50 – 10:35

Karla Lončar, mag.litt.comp. et mag.soc.
Filmske vrste, rodovi i žanrovi

dr. sc. Midhat Ajanović
Slike koje govore – osnove vizualnog pripovijedanja

10:40 – 11:25

Karla Lončar, mag.litt.comp. et mag.soc.
Filmske vrste, rodovi i žanrovi

dr. sc. Midhat Ajanović
Slike koje govore – osnove vizualnog pripovijedanja

11:55 – 12:40

Karla Lončar, mag.litt.comp. et mag.soc.
Filmske vrste, rodovi i žanrovi

dr. sc. Midhat Ajanović
Slike koje govore – osnove vizualnog pripovijedanja

12:45 – 13:30

Karla Lončar, mag.litt.comp. et mag.soc.
Filmske vrste, rodovi i žanrovi

dr. sc. Midhat Ajanović
Slike koje govore – osnove vizualnog pripovijedanja

17:00 – 18:30

Karla Lončar, mag.litt.comp. et mag.soc.
Filmske vrste, rodovi i žanrovi

dr. sc. Ana Đorđić i
Margareta Đorđić, prof.
Analiza i interpretacija filma u nastavi

20:30 – 22:15

Večernja projekcija*
Kino Gaj
Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

Subota, 21. kolovoza 2021.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

8:00 – 8:45

Jutarnja analiza*
Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

9:00 – 9:45

dr. sc. Midhat Ajanović
Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma" u općoj povijesti animiranog filma

Mario Kozina, mag. litt. comp.
Američki underground pedesetih i šezdesetih

9:50 – 10:35

dr. sc. Midhat Ajanović
Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma" u općoj povijesti animiranog filma

Mario Kozina, mag. litt. comp.
Američki underground pedesetih i šezdesetih

10:40 – 11:25

dr. sc. Midhat Ajanović
Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma" u općoj povijesti animiranog filma

Mario Kozina, mag. litt. comp.
Američki underground pedesetih i šezdesetih

11:55 – 12:40

dr. sc. Midhat Ajanović
Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma" u općoj povijesti animiranog filma

Mario Kozina, mag. litt. comp.
Američki underground pedesetih i šezdesetih

12:45 – 13:30

dr. sc. Midhat Ajanović
Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma" u općoj povijesti animiranog filma

Mario Kozina, mag. litt. comp.
Američki underground pedesetih i šezdesetih

15:00 – 16:30

Melita Horvatek Forjan, prof. i
Nataša Jakob, prof.
Inkluzija i ostale međupredmetne teme u podučavanju medijske kulture

17:00 – 18:30

Mirjana Jukić, prof. i
Katica Šarić, mag. paed. soc.
Multimedija u teoriji i praksi

dr. sc. Ana Đorđić i
Margareta Đorđić, prof.
Analiza i interpretacija filma u nastavi

20:30 – 22:15

Večernja projekcija*
Kino Gaj

Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

Nedjelja, 22. kolovoza 2021.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

8:00 – 8:45

Jutarnja analiza*
Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

9:00 – 9:45

dr. sc. Ilija Barišić
Struktura filmskog djela

dr. sc. Dejan Durić
Klimatska fikcija i film

9:50 – 10:35

dr. sc. Ilija Barišić
Struktura filmskog djela

dr. sc. Dejan Durić
Klimatska fikcija i film

10:40 – 11:25

dr. sc. Ilija Barišić
Struktura filmskog djela

dr. sc. Dejan Durić
Klimatska fikcija i film

11:55 – 12:40

dr. sc. Ilija Barišić
Struktura filmskog djela

dr. sc. Dejan Durić
Klimatska fikcija i film

12:45 – 13:30

dr. sc. Ilija Barišić
Struktura filmskog djela

dr. sc. Dejan Durić
Klimatska fikcija i film

17:00 – 18:30

Mirjana Jukić, prof. i
Katica Šarić, mag.paed.soc.
Multimedija u teoriji i praksi

dr. sc. Ana Đorđić i
Margareta Đorđić, prof.
Analiza i interpretacija filma u nastavi

20:30 – 22:15

Večernja projekcija*
Kino Gaj

Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

Ponedjeljak, 23. kolovoza 2021.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

8:00 – 8:45

Jutarnja analiza*
Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

9:00 – 9:45

dr. sc. Ilija Barišić
Struktura filmskog djela

Dean Šoša, novinar i urednik
Usporedni životopisi: cigarete i film

9:50 – 10:35

dr. sc. Ilija Barišić
Struktura filmskog djela

Dean Šoša, novinar i urednik
Usporedni životopisi: cigarete i film

10:40 – 11:25

dr. sc. Ilija Barišić
Struktura filmskog djela

Dean Šoša, novinar i urednik
Usporedni životopisi: cigarete i film

11:55 – 12:40

dr. sc. Ilija Barišić
Struktura filmskog djela

Dean Šoša, novinar i urednik
Usporedni životopisi: cigarete i film

12:45 – 13:30

dr. sc. Ilija Barišić
Struktura filmskog djela

Dean Šoša, novinar i urednik
Usporedni životopisi: cigarete i film

17:00 – 18:30

Mirjana Jukić, prof. i
Katica Šarić, mag.paed.soc.
Multimedija u teoriji i praksi

dr. sc. Ana Đorđić i
Margareta Đorđić, prof.
Analiza i interpretacija filma u nastavi

20:30 – 22:15

Večernja projekcija*
Kino Gaj

Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

Utorak, 24. kolovoza 2021.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

8:00 – 8:45

Jutarnja analiza*
Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

9:00 – 9:45

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest filma

dr. sc. Ilija Barišić
Filmska naracija i ludičko izlaganje
u videoigrama

9:50 – 10:35

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest filma

dr. sc. Ilija Barišić
Filmska naracija i ludičko izlaganje
u videoigrama

10:40 – 11:25

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest filma

dr. sc. Ilija Barišić
Filmska naracija i ludičko izlaganje
u videoigrama

11:55 – 12:40

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest filma

dr. sc. Ilija Barišić
Filmska naracija i ludičko izlaganje
u videoigrama

12:45 – 13:30

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest filma

dr. sc. Ilija Barišić
Filmska naracija i ludičko izlaganje
u videoigrama

17:00 – 18:30

Carmen Lhotka, akademska filmska montažerka
Zaštita i restauracija audiovizualnog gradiva
(obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, opcionalno za ostale)

20:30 – 22:15

Večernja projekcija*
Kino Gaj
Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

Srijeda, 25. kolovoza 2021.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

8:00 – 8:45

Jutarnja analiza*
Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

9:00 – 9:45

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest hrvatskog filma

doc. dr. sc. Janica Tomić
Male kinematografije: Švedska

9:50 – 10:35

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest hrvatskog filma

doc. dr. sc. Janica Tomić
Male kinematografije: Švedska

10:40 – 11:25

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest hrvatskog filma

doc. dr. sc. Janica Tomić
Male kinematografije: Švedska

11:55 – 12:40

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest hrvatskog filma

doc. dr. sc. Janica Tomić
Male kinematografije: Švedska

12:45 – 13:30

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest hrvatskog filma

doc. dr. sc. Janica Tomić
Male kinematografije: Švedska

15:00 – 16:30

Mirjana Jukić, prof. i
Katica Šarić, mag.paed.soc.
Multimedija u teoriji i praksi

Jelena Alpeza, mag. praesc. educ. i
Maja Radošević, odgojitelj mentor
Fotografija kao alat za poticanje
medijske pismenosti

17:00 – 18:30

dr. sc. Ana Đorđić
Model filmske edukacije u srednjoj školi
(obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, opcionalno za ostale)

20:30 – 22:15

Večernja projekcija*
Kino Gaj

Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

Četvrtak, 26. kolovoza 2021.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

8:00 – 8:45

Jutarnja analiza*
Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

9:00 – 9:45

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest hrvatskog filma

dr. sc. Boško Picula
Suvremeni film za djecu i mlade:
od stvarnosti do fantastike

9:50 – 10:35

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest hrvatskog filma

dr. sc. Boško Picula
Suvremeni film za djecu i mlade:
od stvarnosti do fantastike

10:40 – 11:25

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest hrvatskog filma

dr. sc. Boško Picula
Suvremeni film za djecu i mlade:
od stvarnosti do fantastike

11:55 – 12:40

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest hrvatskog filma

dr. sc. Boško Picula
Suvremeni film za djecu i mlade:
od stvarnosti do fantastike

12:45 – 13:30

Silvestar Mileta, mag.hist. et
mag.litt.comp.
Povijest hrvatskog filma

dr. sc. Boško Picula
Suvremeni film za djecu i mlade:
od stvarnosti do fantastike

17:00 – 18:30

dr. sc. Hrvoje Turković, prof., Diana Nenadić, filmska kritičarka i urednica,
dr. sc. Ana Đorđić, dr. sc. Ilija Barišić, Duško Popović, novinar
Predstavljanje novih izdanja knjiga Hrvatskog filmskog saveza
Gradska knjižnica i čitaonica "Metel Ožegović" (Franjevački trg 4)

20:30 – 22:15

Večernja projekcija*
Kino Gaj

Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

Petak, 27. kolovoza 2021.

PRVI STUPANJ

DRUGI STUPANJ

8:00 – 8:45

Jutarnja analiza*
Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

9:00 – 9:45

Marina Zlatarić, prof.
Glasna riječ medija u nastavi
Hrvatskoga jezika

Pavlica Bajsić Brazzoduro,
dramaturginja i radiofonistica
Igre oko radija: što se dogodi kad radio uđe u kazalište, a kazalište u radio?

9:50 – 10:35

Marina Zlatarić, prof.
Glasna riječ medija u nastavi
Hrvatskoga jezika

Pavlica Bajsić Brazzoduro,
dramaturginja i radiofonistica
Igre oko radija: što se dogodi kad radio uđe u kazalište, a kazalište u radio?

10:40 – 11:25

Dubravka Kalinić Lebinec, mag. prim. edu.
Nastava filma i drugih medija uživo i
putem mrežne stranice (primjeri prakse)

Pavlica Bajsić Brazzoduro,
dramaturginja i radiofonistica
Igre oko radija: što se dogodi kad radio uđe u kazalište, a kazalište u radio?

11:55 – 12:40

Dubravka Kalinić Lebinec, mag. prim. edu.
Nastava filma i drugih medija uživo i
putem mrežne stranice (primjeri prakse)

Pavlica Bajsić Brazzoduro,
dramaturginja i radiofonistica
Igre oko radija: što se dogodi kad radio uđe u kazalište, a kazalište u radio?

12:45 – 13:30

Jelena Alpeza, mag. praesc. educ. i
Maja Radošević, odgojitelj mentor
Fotografija kao alat za poticanje
medijske pismenosti

Pavlica Bajsić Brazzoduro,
dramaturginja i radiofonistica
Igre oko radija: što se dogodi kad radio uđe u kazalište, a kazalište u radio?

15:00 – 18:00

doc. dr. sc. Marina Gabelica
Elektronička književnost za djecu
(obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, opcionalno za ostale)

Astrid Nox, prof.
Neurologija čitanja tiskane i elektroničke knjige
(obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, opcionalno za ostale)

19:00 – 21:00

Prezentacija programskih sadržaja
23. Škole medijske kulture (I. dio)

21:00 – 23:00

Filmski mingl, ispred restorana Studentskog centra

Subota, 28. kolovoza 2021.

9:30 – 11:00

Prezentacija programskih sadržaja
23. Škole medijske kulture (II. dio)

11:00 – 12:00

Dodjela diploma polaznicima
23. Škole medijske kulture